

Το πρότυπο αυτό βασίζεται στις προδιαγραφές του χειρόγραφου που περιγράφονται στον ιστότοπο του περιοδικού (<https://ekff-ge.com/guidelines/>).

Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά αυτές τις οδηγίες πριν υποβάλετε το χειρόγραφό σας στο περιοδικό.

Παράδειγμα του κειμένου του τίτλου του χειρόγραφου που πρέπει να αντικατασταθεί κατάλληλα και δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 20 λέξεις

Όνομα Επώνυμο¹, Όνομα Μ. Επώνυμο², ...^X, Όνομα Επώνυμο⁹⁹, *

¹Τμήμα, Κολέγιο, Πανεπιστήμιο, Πόλη, Χώρα

²Τμήμα, Κολέγιο, Πανεπιστήμιο, Πόλη, Χώρα

X ...

⁹⁹ Τμήμα, Κολέγιο, Πανεπιστήμιο, Πόλη, Χώρα

* **υπεύθυνος για την αλληλογραφία συγγραφέας:** Όνομα Επώνυμο, Τμήμα, Κολέγιο, Πανεπιστήμιο, Πόλη, Χώρα; Τηλ: + XX-XXXXXXX XXXX· Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: somenone@somewhere.com

ORCID: XXXX-XXXX-XXXX-XXXX (Επώνυμο N.); XXXX-XXXXXX-XXXX-XXXX-XXXX (Επώνυμο N. M.); ...; XXXX-XXXXXX-XXXXXX-XXXXXX (Επώνυμο N.)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Προσθέστε εδώ τη δομημένη περίληψή σας και βεβαιωθείτε ότι είναι γραμμένη ως μία μόνο παράγραφος, με κατάλληλους τίτλους (π.χ. Ιστορικό- Σκοπός- Μεθοδολογία- Αποτελέσματα- Συμπεράσματα) και χωρίς να υπερβαίνει το όριο των 500 λέξεων. Βεβαιωθείτε επίσης ότι χρησιμοποιείτε συντομογραφίες μόνο αφού τις ορίσετε και μόνο αν είναι πραγματικά απαραίτητες σε αυτό το τμήμα (δηλαδή αν η χρήση τους εξοικονομεί λέξεις).

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: λέξη-κλειδί-1, λέξη-κλειδί-2, λέξη-κλειδί-3, λέξη-κλειδί-4, λέξη-κλειδί-5

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ξεκινήστε το κύριο κείμενό σας (όριο λέξεων: 5.000 λέξεις) εδώ και προσθέστε τις παραπομπές σας με τη μορφή αριθμού μέσα σε αγκύλες [1]. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μέχρι 50 αναφορές για ολόκληρο το χειρόγραφο, γι' αυτό να είστε συνετοί και να φροντίζετε να δικαιολογείτε μόνο τα σημαντικά επιχειρήματα και τις πηγές σε όλο το χειρόγραφο [2-4]. Προσπαθήστε να χρησιμοποιείτε έγκριτες πηγές με αξιολόγηση από κριτές (κατά προτίμηση Scopus- και PubMed) και αποφύγετε (αν είναι δυνατόν) την αναφορά σε διατριβές, διπλωματικές εργασίες, γκρίζα βιβλιογραφία ή ιστότοπους [1,5]. Να είστε συνεπείς με τη χρήση των συντομογραφιών (εφόσον έχουν οριστεί, παρακαλούμε να τις χρησιμοποιείτε οπωσδήποτε). Ορισμένες συντομογραφίες μπορεί να μην χρειάζεται να οριστούν- δείτε τις οδηγίες του περιοδικού.

Χρησιμοποιήστε πλάγια γράμματα για τις λατινικές λέξεις (π.χ. *in vitro*, *in vivo*, *ex vivo* κ.λπ.). Βεβαιωθείτε πάντα ότι οι στόχοι σας ορίζονται με σαφήνεια στην τελευταία παράγραφο της «Εισαγωγής».

2. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Αυτή είναι μια πολύ σημαντική ενότητα για το χειρόγραφο της ερευνητικής σας έκθεσης. Βεβαιωθείτε ότι παρέχετε μια σαφή περιγραφή της μεθοδολογίας σας, των αδειών και των αδειών που αποκτήσατε και της στατιστικής ανάλυσης που πραγματοποιήσατε. Η ενότητα αυτή θα μπορούσε να οργανωθεί σε διάφορες παραγράφους με κατάλληλους υπότιτλους (π.χ. 2.1, 2.2, 2.3 κ.λπ.).

Η παροχή σημαντικών λεπτομερειών σε αυτή την ενότητα είναι υψίστης σημασίας για την αναπαραγωγή της εργασίας σας. Εντός του ορίου λέξεων του κύριου τμήματος του χειρογράφου σας (5.000 λέξεις), παρακαλούμε να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή ώστε να διασφαλίσετε ότι οι μεθοδολογικές λεπτομέρειες της μελέτης σας περιγράφονται με ακρίβεια και συντομία- εάν μη σημαντικές λεπτομέρειες περιγράφονται με ακρίβεια αλλού, διασφαλίστε ότι οι πηγές αυτές αναφέρονται κατάλληλα και επικεντρωθείτε στην παρουσίαση αυτού που κάνατε διαφορετικά.

3. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Σε αυτό το τμήμα παρακαλείστε να παρουσιάσετε τα ευρήματά σας με τάξη και σαφήνεια. Συνδέστε τα με πίνακες και εικόνες όπου χρειάζεται. Η στατιστική σημαντικότητα θα πρέπει να παρουσιάζεται με συνέπεια. Μην συζητάτε τα ευρήματά σας- αυτό είναι κάτι που θα κάνετε στην επόμενη ενότητα.

4. ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Σε αυτή την ενότητα, συζητήστε τη σημασία ή/και τη συνάφεια των ευρημάτων σας με εκείνα της υπάρχουσας βιβλιογραφίας. Μην επαναλαμβάνετε προτάσεις από την ενότητα «Αποτελέσματα». Αναφέρετε βασικές προηγούμενες μελέτες και επικεντρωθείτε στην ερμηνεία των ευρημάτων σας. Προσπαθήστε να εξηγήσετε με οργανωμένο τρόπο τη σημασία των ευρημάτων σας και τους περιορισμούς της μεθοδολογίας που χρησιμοποιήσατε. Εάν το όριο των λέξεων το επιτρέπει, προσφέρετε μια ματιά για το ποια θα είναι τα επόμενα βήματα της έρευνάς σας.

5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Σε δύο έως τρεις προτάσεις, παρακαλείστε να δώσετε το συμπέρασμα της μελέτης σας και τη σημασία της, αποφεύγοντας τις υπερβολές και τις κοινοτοπίες. Δεν θα πρέπει να αναφέρετε παραπομπές σε αυτό το τμήμα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ: Παρακαλείστε να παραθέσετε εδώ μια σαφώς γραμμένη περιγραφή ή έκφραση ευγνωμοσύνης για οποιαδήποτε βοήθεια ή/και χρηματοδότηση που λάβατε από άτομα ή/και ιδρύματα.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ: Αυτή η δήλωση είναι υποχρεωτική- αν δεν υπάρχουν συγκρούσεις, παρακαλούμε γράψτε απλώς «Καμία δήλωση».

Μετά την ενότητα «ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ», παρακαλείστε να παραθέσετε τον τίτλο του χειρογράφου, τους συγγραφείς, τους φορείς προέλευσης των συγγραφέων, τον υπεύθυνο για την αλληλογραφία συγγραφέα, την περίληψη και λέξεις-κλειδιά στην αγγλική γλώσσα, ακολουθώντας τις οδηγίες:

Example of the manuscript title text that must be replaced appropriately and that should not exceed 20 words

Name Surname¹, Name M. Surname², ...^X, Name Surname^{99,*}

¹Department of Something, College of Something Else, University of Somewhere, City, Country

²Department of Something, College of Something Else, University of Somewhere, City, Country

^X...

⁹⁹Department of Something, College of Something Else, University of Somewhere, City, Country

***Corresponding author:** Name Surname, Department of Something, College of Something Else, University of Somewhere, City, Country; Tel.: +XX-XXXXXXXXXX; E-mail: somenone@somewhere.com

ORCID^s: XXXX-XXXX-XXXX-XXXX (N. Surname); XXXX-XXXX-XXXX-XXXX (N. M. Surname); ...; XXXX-XXXX-XXXX-XXXX (N. Surname)

ABSTRACT: Please add your structured abstract here and make sure it is written as a single paragraph, with appropriate headings (i.e., Background; Aim; Methodology; Results; Conclusion), and without exceeding the 500-word limit. Please also make sure you use abbreviations only after defining them and only if they are truly needed in this section (i.e., if their use saves words).

KEYWORDS: keyword-1, keyword-2, keyword-3, keyword-4, keyword-5

107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Επώνυμο Ν., Επώνυμο Ν. Μ., Επώνυμο Ν.: Τίτλος άρθρου περιοδικού που έχει τρεις συγγραφείς και σκοπεύει να επιδείξει το στυλ μορφοποίησης παραπομπών. *Επιθεώρηση Κλιν. Φαρμακολ. Φαρμακοκινητ.* xx(x): xx-xx (2025).
DOI:

2. Επώνυμο Ν., Επώνυμο Ν. Μ., Επώνυμο Ν., Επώνυμο Ν. Μ., Επώνυμο Ν., Επώνυμο Ν., Επώνυμο Ν., κ.ά.: Τίτλος άρθρου περιοδικού που έχει περισσότερους από έξι συγγραφείς και σκοπεύει να επιδείξει το στυλ μορφοποίησης αναφοράς. *Επιθεώρηση Κλιν. Φαρμακολ. Φαρμακοκινητ.* xx(x): xx-xx (2025).
DOI: ...

3. Επώνυμο Ν., Επώνυμο Ν.: Τίτλος κεφαλαίου βιβλίου. Στο: «Ο τίτλος του βιβλίου»: Μ: Επωνυμία Ε.Μ.: Τίτλος του βιβλίου που εκδίδεται. Αθήνα: Φάρμακον-Τύπος, xxx-xxx (2025).
DOI: ...

4. ...
DOI: ...

XX. ...
DOI: ...

50. ...
DOI: ...

133 **Πίνακας 1.** Εδώ θα πρέπει να εμφανίζεται η περιγραφή του πρώτου πίνακα του χειρογράφου.
134 Παρακαλείστε να τον περιγράψετε με λεπτομέρεια και βεβαιωθείτε ότι όλες οι συντομογραφίες που
135 εμφανίζονται στον πίνακα ορίζονται σαφώς εδώ (ακόμη και αν ορίζονται επίσης στο κυρίως κείμενο).
136 Κάθε πίνακας θα πρέπει να εμφανίζεται σε ξεχωριστή σελίδα με τον υπόμνημά του στο πάνω μέρος της
137 σελίδας. Επιτρέπονται το πολύ πέντε πίνακες για αυτόν τον τύπο άρθρου.

138
139 [ΠΙΝΑΚΑΣ 1]

140
141 > [τοποθετήστε τον πίνακά σας εδώ- εξασφαλίστε υψηλή ποιότητα και σαφήνεια στο περιεχόμενό του-
142 κάντε τριπλό έλεγχο για τυπογραφικά λάθη- εξασφαλίστε ότι όλες οι τιμές (εάν υπάρχουν) είναι σωστές]
143

144 **Πίνακας 2.** Εδώ θα πρέπει να εμφανίζεται η περιγραφή του δεύτερου πίνακα του χειρογράφου.
145 Παρακαλείστε να τον περιγράψετε με λεπτομέρεια και βεβαιωθείτε ότι όλες οι συντομογραφίες που
146 εμφανίζονται στον πίνακα ορίζονται σαφώς εδώ (ακόμη και αν ορίζονται επίσης στο κύριο κείμενο). Κάθε
147 πίνακας πρέπει να εμφανίζεται σε ξεχωριστή σελίδα. Επιτρέπονται το πολύ πέντε πίνακες για αυτόν τον
148 τύπο άρθρου.

149

150 [ΠΙΝΑΚΑΣ 2]

151

152 > [τοποθετήστε τον πίνακά σας εδώ- εξασφαλίστε υψηλή ποιότητα και σαφήνεια στο περιεχόμενό του-
153 κάντε τριπλό έλεγχο για τυπογραφικά λάθη- εξασφαλίστε ότι όλες οι τιμές (εάν υπάρχουν) είναι σωστές]

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

ΛΕΞΑΝΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Εικόνα 1. Εδώ θα πρέπει να εμφανίζεται η λεζάντα της πρώτης εικόνας του χειρογράφου. Παρακαλείστε να περιγράψετε τη λεζάντα με λεπτομέρεια και βεβαιωθείτε ότι όλες οι συντομογραφίες που εμφανίζονται στην εικόνα ορίζονται σαφώς εδώ (ακόμη και αν ορίζονται επίσης στο κύριο κείμενο). Επιτρέπονται το πολύ πέντε εικόνες για αυτόν τον τύπο άρθρου. Οι ίδιες οι εικόνες θα πρέπει να εμφανίζονται σε επόμενες σελίδες, καταλαμβάνοντας μία σελίδα η καθεμία.

Εικόνα 2. Εδώ θα πρέπει να εμφανίζεται η λεζάντα της δεύτερης εικόνας του χειρογράφου. Παρακαλείστε να περιγράψετε τη λεζάντα με λεπτομέρεια και βεβαιωθείτε ότι όλες οι συντομογραφίες που εμφανίζονται στην εικόνα ορίζονται σαφώς εδώ (ακόμη και αν ορίζονται επίσης στο κύριο κείμενο). Επιτρέπονται το πολύ πέντε εικόνες για αυτόν τον τύπο άρθρου. Οι ίδιες οι εικόνες θα πρέπει να εμφανίζονται σε επόμενες σελίδες, καταλαμβάνοντας μία σελίδα η καθεμία.

...

[ΕΙΚΟΝΑ 1]

> [τοποθετήστε την εικόνα σας εδώ- εξασφαλίστε υψηλή ποιότητα και σαφήνεια στο περιεχόμενό του- τριπλός έλεγχος για τυπογραφικά λάθη- εξασφαλίστε ότι όλες οι τιμές (αν υπάρχουν) είναι σωστές]

275
276
277
278
279
280
281

[ΕΙΚΟΝΑ 2]

> [τοποθετήστε την εικόνα σας εδώ- εξασφαλίστε υψηλή ποιότητα και σαφήνεια στο περιεχόμενό του- τριπλός έλεγχος για τυπογραφικά λάθη- εξασφαλίστε ότι όλες οι τιμές (αν υπάρχουν) είναι σωστές]